

# 2017

## 大数据看科幻电影 发展趋势

芝恩出品 2017年10月

# 目录 CONTENTS

市场概况

中外对比

国产科幻

合拍市场

类型分析

投资级别

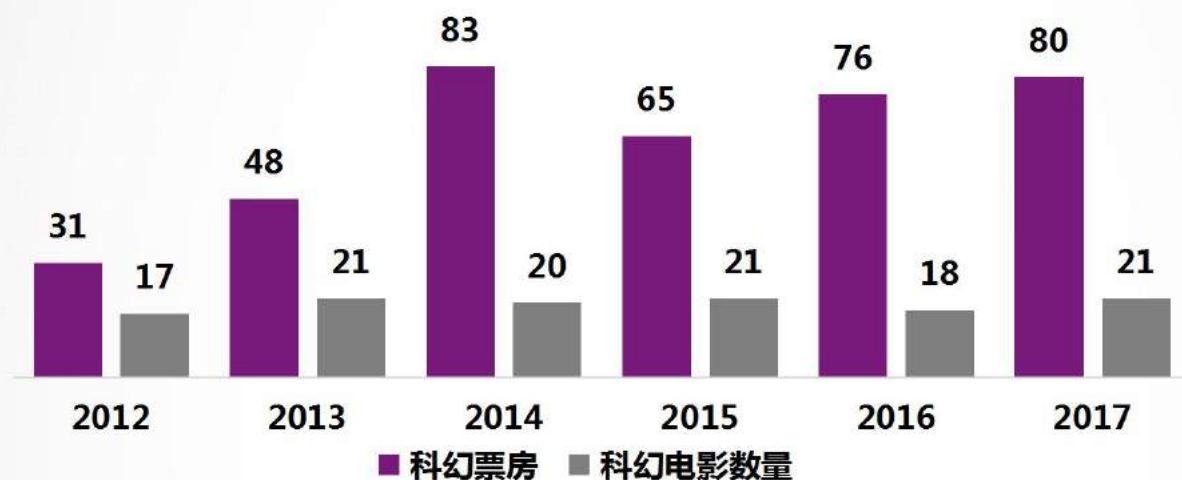
海外市场

制片公司

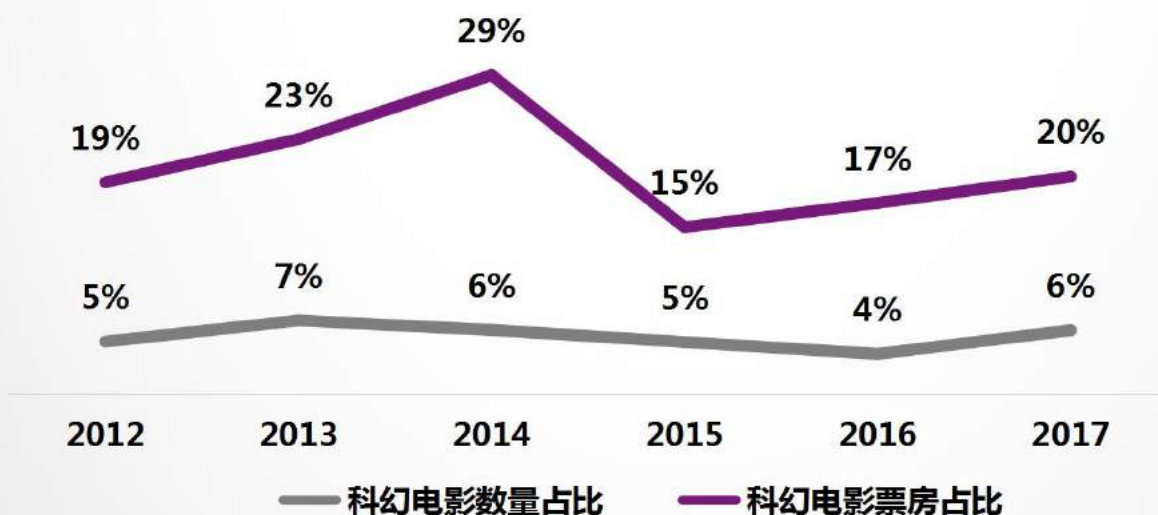
# 整体概况：5%的数量产出20%的票房，科幻电影整体表现强劲

✓ 国内科幻电影上映数量较为稳定，占比5%左右，平均单片票房超4亿。

### 2012-2017年中国上映科幻电影数量及票房（亿）



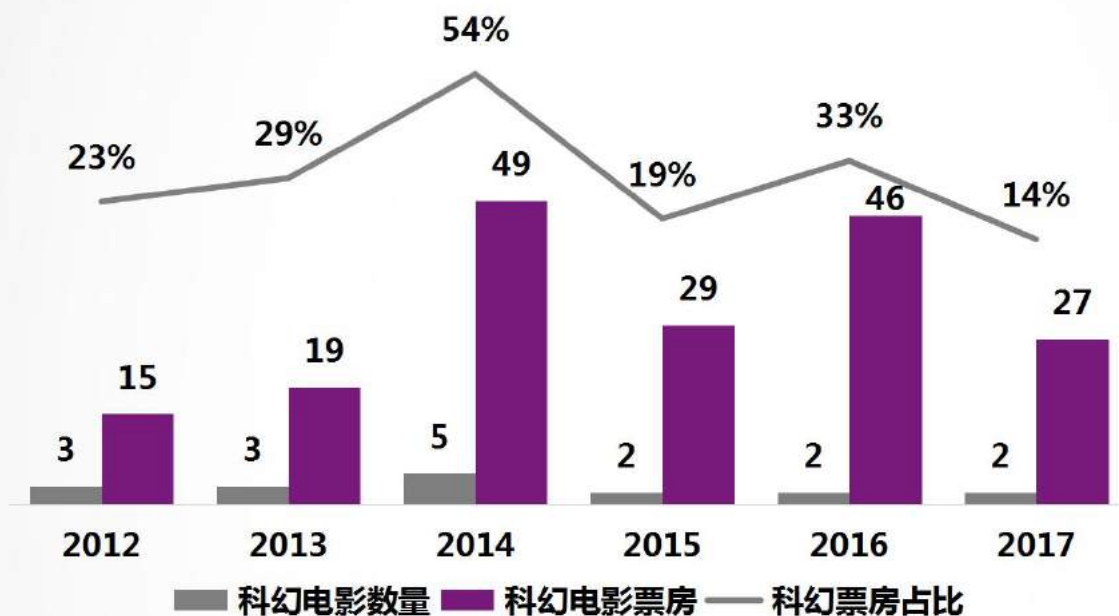
### 2012-2017年中国上映科幻电影数量和票房（%）



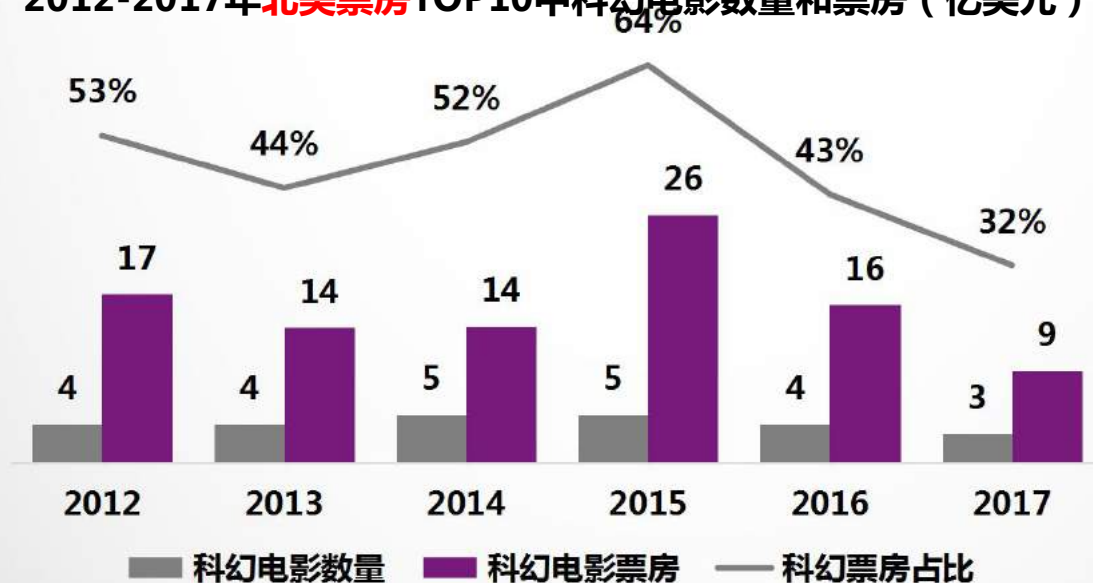
# 中外对比：科幻盛产头部影片，进口科幻电影撑起国内一片天

✓ 科幻电影在国内票房号召力较强，但与北美相比，在数量和票房均有较大幅度升值空间。

2012-2017年国内票房TOP10中科幻电影数量和票房（亿人民币）



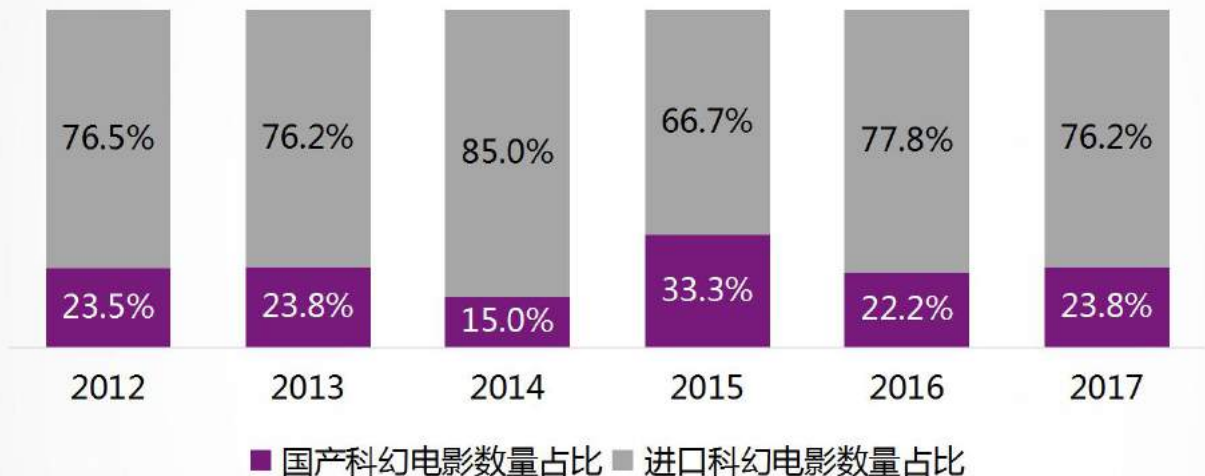
2012-2017年北美票房TOP10中科幻电影数量和票房（亿美元）



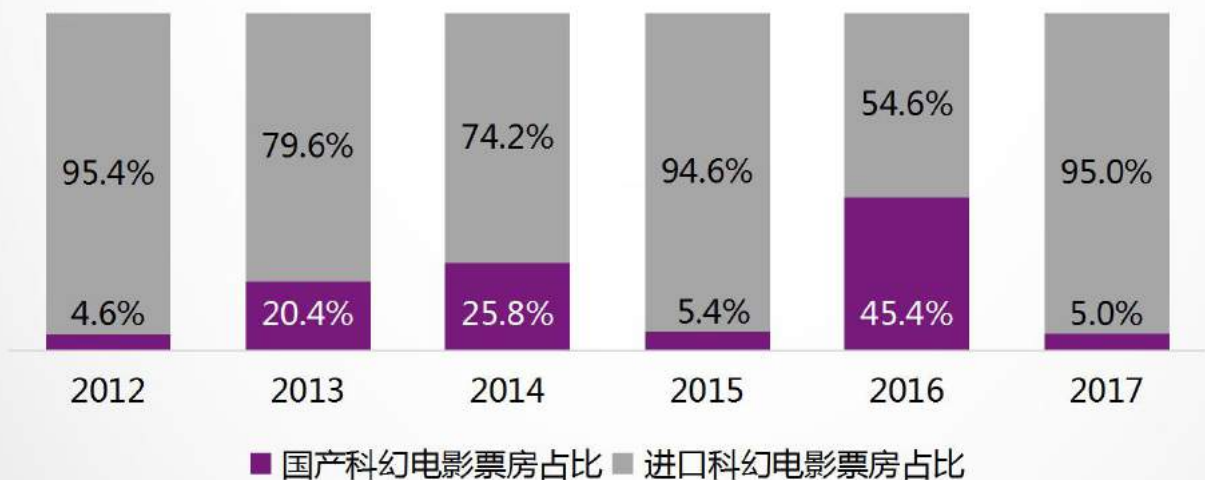
# 国产科幻：整体票房号召力较低，特色软科幻+合拍片成为主要操作模式

- ✓ 目前每年上映的国产科幻电影数量在5部左右，数量占比相对稳定在20%左右。
- ✓ 科幻电影票房占比起伏较大，且不与数量占比呈正相关，国产科幻电影的数量占比普遍高于票房占比，票房号召力较低。
- ✓ 2013年中外合拍片《钢铁侠3》和2014年中外合拍片《变形金刚4》一定程度上拉动了国产科幻票房；
- ✓ 2016年周星驰的《美人鱼》成为当年票房冠军，成为近年来国内现象级的科幻影片。

### 国产、进口科幻电影数量占比



### 国产、进口科幻电影票房占比



数据来源：艺恩电影智库

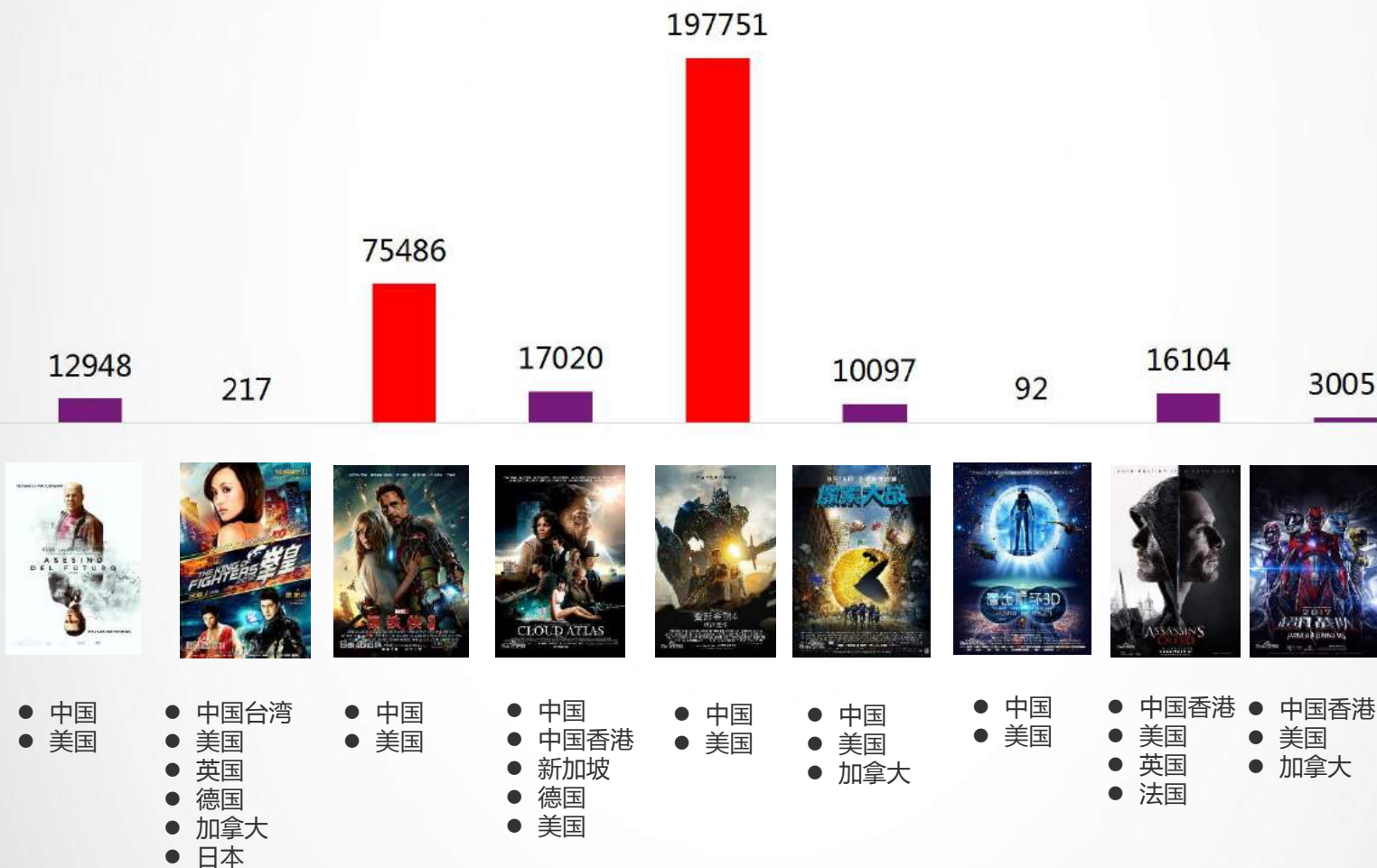
数据统计范围：国产科幻电影类型为包括合拍片在内的纯国产科幻电影；进口科幻电影为不包括合拍片在内的科幻电影

数据统计时间：2012.01.01-2017.09.27

# 合拍市场：各方利益博弈，成熟优质的科幻片难以走合拍之路

- ✓ 目前，合拍科幻电影每年1-2部，绝大部分以太空、宇宙为主要科幻题材，从题材上弥补了国产科幻的不足。
- ✓ 除《钢铁侠3》和《变形金刚4》外，表现均不尽人意，科幻合拍片之路仍然很长。也反映出科幻合拍未必是“救市良药”

2012-2107年中外合拍科幻电影票房（万）

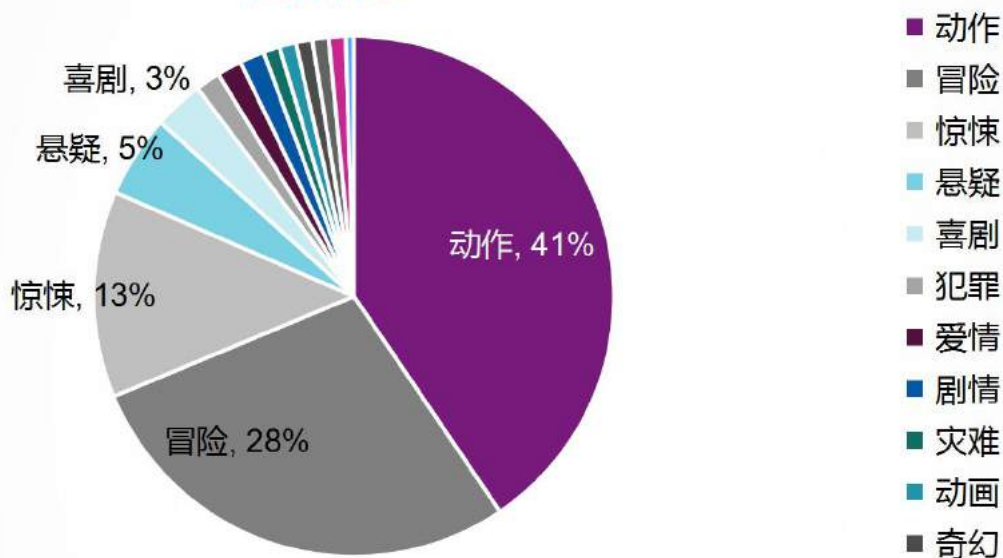


数据来源：艺恩电影智库  
 数据统计时间：2012.01.01-2017.09.27

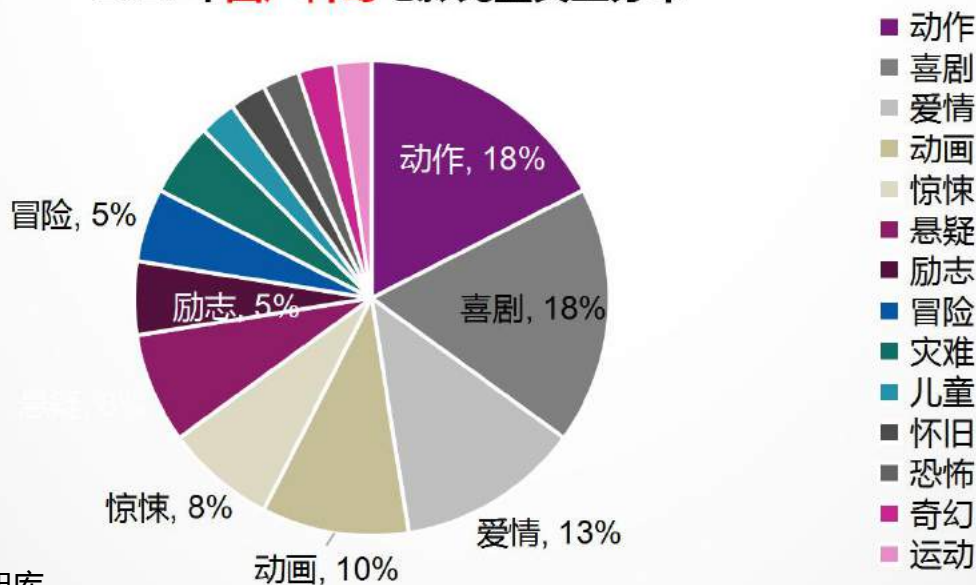
# 科幻类型：国内外科幻电影差异大，各有侧重

- ✓ 进口科幻电影：科幻+动作、科幻+冒险，占比7成；
- ✓ 国内科幻电影：科幻+动作、科幻+喜剧、科幻+爱情、科幻+动画各占比10%以上；
- ✓ 科幻+动作、科幻+冒险通常为硬科幻电影，而国内软科幻更多作为一种类型元素存在，通常其他类型为主类型的软科幻。

### 2017年国外科幻电影完整类型分布



### 2017年国产科幻电影完整类型分布



数据来源：艺恩电影智库

数据统计范围：国产科幻电影类型为不包括合拍片在内的纯国产科幻电影；

国外科幻电影为包括合拍片在内的科幻电影

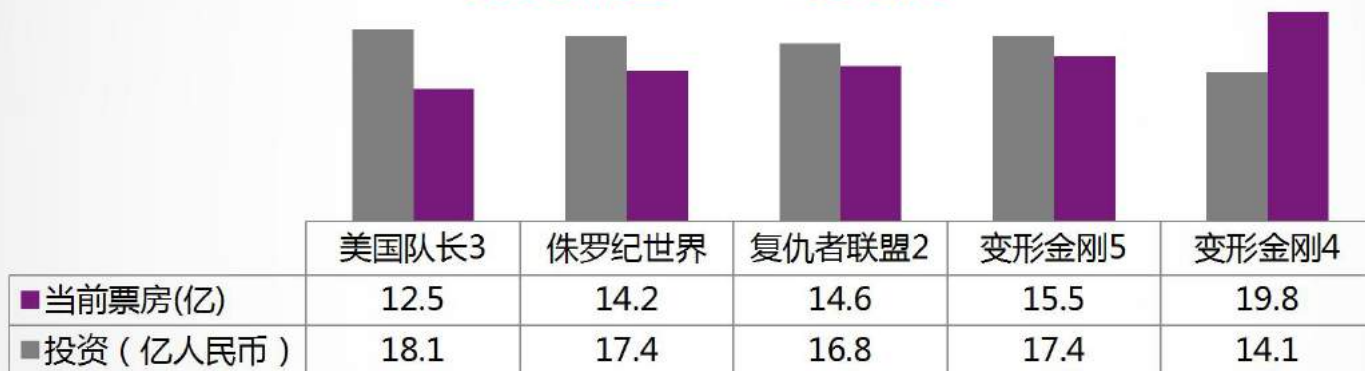
数据统计时间：2012.01.01-2017.09.27

# 投资级别：5-6倍的成本差距成影片质量难以逾越的鸿沟

- ✓ 科幻电影除故事外，更多看特效，投资成本直接影响了科幻电影的效果，难以产出成功的科幻电影。
- ✓ 此外，缺乏成功的科幻IP，资本追求速食制作和消费，均成为国产科幻难以跨越的鸿沟。

## 国内票房TOP5进口科幻电影票房与投资

投资体量10-20亿以内



## 国内票房TOP5国产科幻电影票房与投资

投资体量3亿以内

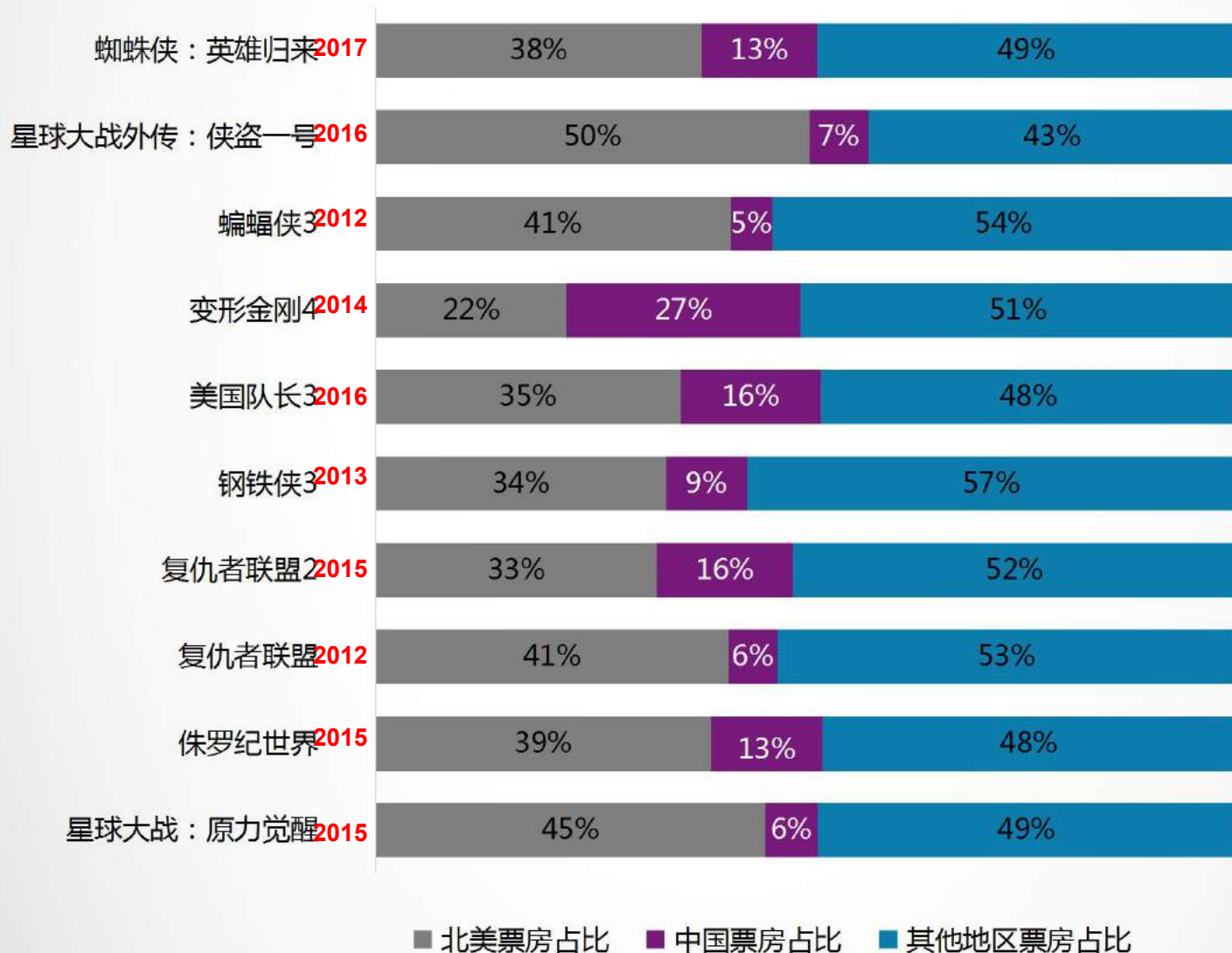




# 海外市场：科幻电影海外市场广阔，中国平均票房占比10%以上

- ✓ 头部科幻片的海外市场票房占比均在50%及其以上，优秀的科幻片在全球的票房号召力较高，有广阔的海外市场。
- ✓ 中国市场票房占比平均在10%以上，个别影片如《变形金刚4》的票房占比甚至高于北美票房占比，成为科幻电影重要票房市场。

### 全球票房TOP10科幻电影票房分布



数据来源：艺恩电影智库；Box Office Mojo  
 人民币对美元汇率：6.6  
 数据统计时间：2012.01.01-2017.09.27

# 制片公司：国内制片公司科幻电影连续出品能力较差，缺乏IP系列化开发

- ✓ 全球票房TOP20科幻电影共由8家公司出品，其中博伟包揽8部大片，并且已经形成完整的IP体系，呈系列化发展，一定的票房保证。
- ✓ 目前国内并没有稳定产出科幻电影的制片公司，2012-2017年仅中影、上影集团、星光灿烂影视有参与出品两部相互独立的科幻影片，并没有形成票房保证。

影片名称	当前票房 (万人民币)	出品公司		
美人鱼	339210	中影	星辉海外	和和影业
逆时营救	20123	新线索电影	嘉行影视	耀莱影视
冰封：重生之门	14269	西影集团	中盟传媒	国盛影业
不可思异	11189	星汇天姬（北京）	星汇天姬（东莞）	中影股份
黑猫警长之翡翠之星	7049	上影集团	上海美影厂	峰威影视
从天“儿”降	5661	星光灿烂影视	追踪者文化	中影
神奇	4590	上影集团	上影厂	盛唐时代
蒸发太平洋	3505	泓亮影视	盐商集团	复逸文化
食人虫	2258	金海岸影业	美亚长城	东方画面（北京）
异兽来袭	1011	中广德丰	创琇得洛	嘻嘻哈哈影视
汽车人总动员	584	蓝火焰动漫		
超蛙战士之威武教官	521	河马动画	视金石动画	
超时空救兵	374	星光灿烂影视		
食人岛	318	河南电影集团	河南电影厂	
骇战	299	星木映像	影市堂	台北影业
时光大战	45	中亿影像		
来历不明	21	光景世界		
东宫皇子	9	坤耀影视		
钢铁飞龙之再见奥特曼	7	蓝弧文化	乐视影业	

片名	票房（百万美元）	出品公司
星球大战：原力觉醒	2068	BV
侏罗纪世界	1672	Uni.
复仇者联盟	1519	BV
复仇者联盟2	1405	BV
钢铁侠3	1215	BV
美国队长3	1153	BV
变形金刚4	1104	Par.
蝙蝠侠3	1085	WB
星球大战外传：侠盗一号	1056	BV
蜘蛛侠：英雄归来	878	Sony
蝙蝠侠大战超人：正义黎明	873	WB
金刚狼2	870	HC
饥饿游戏2：星火燎原	865	LGF
银河护卫队2	864	BV
死侍	783	Fox
银河护卫队	773	BV
超凡蜘蛛侠	758	Sony
饥饿游戏：嘲笑鸟（上）	755	LGF
X战警：逆转未来	748	Fox
自杀小分队	746	WB



北京：刘翠萍

电话：13641004190

Email：catherine@entgroup.cn